

Barry Krzywicki

barrykrzywicki@hotmail.com

Experiencia Profesional

Conferencia, Leach: The Man, the pots, the Leach Pottery, el 8 de septiembre de 2016, Arvada Center for the Arts & Humanities, Arvada, Colorado

Conferencia, Asian Influences in Mexican & American Ceramics: Artistic Influences & Wood Kilns, el 25-27 de septiembre de 2014, Encuentro de Ceramistas, Museo de las Culturas del Norte, Casas Grandes, Chihuahua, México

Conferencia, Talavera Pottery of Mexico, Museo de las Americas, Denver, Colorado, el 18 de octubre de 2013

Conferencia, La cerámica en India, Escuela de Cerámica de la Moncloa, Madrid el 29 de noviembre de 2012

Conferencia, La cerámica en India, Escuela de Arte de Talavera, el 13 de noviembre de 2012

Residencia en cocción de leña, Watershed Center for the Ceramic Arts, July 7-20, 2013

Conferencia, Denver Art Museum Alianza Lecture Series, Spanish Ceramic Artistry, Talavera Majolica 16th – 18th Century, 22 de mayo de 2011, Denver, Colorado

Conferencia sobre la obra del autor, Escuela Superior de Cerámica de Manises, Valencia, el 26 de marzo de 2010

Taller y Conferencia, Escuela de Arte de Talavera, Talavera de la Reina, España, el 9 y 10 de febrero de 2010

Profesor de cerámica, Naropa University, Boulder, Colorado, agosto de 2007 – diciembre de 2009

Instructor de cerámica, Mizel Center for Arts & Culture, Denver, Colorado, enero de 2007 - julio de 2010

Conferencia, Museo de Arte de Denver, serie de conferencias Alianza, “Reflejo metálico hispanomorisco cocido con romero: un patrimonio en riesgo” el 17 de mayo de 2009

Conferencia, Littleton History Museum, “Mayólica & Lusterware from Spain,” el 10 de febrero de 2006

Participante, Terracota 2005, Taller Cultural Luis Diaz Oduardo, Santiago de Cuba, el 15 – 31 de mayo de 2005

Profesor de cerámica, Arapahoe Community College, agosto de 2001 – mayo de 2003

Instructor, Programa de estudios en la cerámica española, Arapahoe Community College, el 7 – 23 de junio de 2002 y el 12 – 29 de junio de 2003

Artista Invitada, Fort Collins Pottery Studio, el 10 de julio de 1996

Artista Invitada, University of Denver, el 5 y 15 de mayo de 1992

Instructor de cerámica, Arvada Center for the Arts & Humanities, junio de 1991 – mayo de 1992

Instructor de cerámica, Arvada After School Program, el 24 de febrero – el 28 de Abril de 1992

Instructor de cerámica, Bicentennial Arts Center, octubre de 1990 – diciembre de 1992

Asistente del taller para Warren MacKenzie & John Reeve, Arvada Center for the Arts & Humanities, el 17 – 21 de julio de 1991

Artista Invitada, University of Northern Colorado, el 22 de abril de 1991

Artista Invitada, University of Southern Colorado, el 27 – 28 de febrero de 1991

Asistente del taller para David Leach, Anderson Ranch Arts Center, el 14 – 25 de agosto de 1989

Colecciones

Kirkland Museum of Decorative Arts, Denver, Colorado

Premios

Premio “Dios del horno,” Watershed Center for the Ceramic Arts, mayo, 2013

Premio de inspiración oriental, “Colorado Clay Exhibition,” Foothills Art Center, el 18 de mayo – el 7 de julio de 2002

Premio de excelencia, Craft Expo 89, Colorado Artist Craftsman, noviembre de 1989

Sociedades Profesionales

Asociación de Ceramología, España

National Council on Education for the Ceramic Arts

Colorado Potter’s Guild

Publicaciones

“Reflejo metálico cocido con romero, el último aliento de una tradición,” Revista Cerámica, 2016, #141, p 68-71

“Barry Krzywicki,” Revista Cerámica, 2016, #140, pp. 20, 22

Hispanomoresque Lusterware, The Slip Trail (Newsletter of New Mexico Potters & Clay Artists), September, 2005
<http://www.nmpotters.org/Newsletter/Trail-0905.pdf>

Exposiciones

Potters Choice Exhibition, The Leach Pottery, St Ives, Cornwall, England, el 23 de enero - el 13 de marzo de 2016

Expressions in Clay, Tointon Gallery, noviembre – diciembre de 2015

“Fine Art Market,” Arvada Center for the Arts & Humanities, el 6 –16 de diciembre de 2012

“Flashpoint – An International Wood Fire Exhibit,” Plinth Gallery, el 5 de octubre – el 1 de diciembre de 2012

“Colorado Clay Exhibition,” Foothills Art Center, el 28 de julio 28 – el 30 de agosto de 2012

“Fine Art Market,” Arvada Center for the Arts & Humanities, el 9 – 18 de diciembre de 2011

“Plinth Gallery & Anderson Ranch – A Ceramic Collaboration,” Plinth Gallery, el 3 de junio – el 30 de julio de 2011

5th International Ceramics Bienal “Ciudad de Talavera,” Talavera, Spain, el 24 de mayo – el 31 de junio de 2011

“Porcelana,” Jordana Espacio, Madrid, España, el 3 diciembre de 2009 – el 15 enero de 2010

“Fine Art Market,” Arvada Center for the Arts & Humanities, el 11 – 20 de diciembre de 2009

“7 ate 9,” Lincoln gallery, Naropa University, el 23 de octubre – el 24 de noviembre de 2009

“22nd Annual Fine Art Market,” Arvada Center for the Arts & Humanities, el 9 - 14 de diciembre de 2008

“Explorations,” Faculty Exhibition, Nalanda Gallery, Naropa University, el 12 de septiembre – el 13 de octubre de 2008

“2nd Career Artists,” Colorado Gallery of the Arts, el 14 de septiembre – el 1 de noviembre de 2007

“Throws Like A Girl,” ZIP 37, el 8 – 10 de diciembre de 2006

“Voicing 5 Visions in Clay,” The Dairy Center for the Arts, el 16 de junio – el 28 de julio de 2006

“At Your Service: Tableware and sculpture for the service of food and drink,” Santa Fe Clay, el 17 de marzo – el 15 de abril de 2006

“Thirteenth Annual Strictly Functional Pottery National,” Marker House Crafts Center, el 23 de abril – el 22 de mayo de 2005 <http://www.art-craftpa.com/sfpn2005.html>

“For the Table,” Santa Fe Clay, el 13 de febrero – el 20 de marzo de 2004

“Committed to Clay,” Front Range Community College Gallery for the Visual Arts, el 9 – 26 de febrero de 2004

“Art Market,” Arvada Center for the Arts & Humanities, el 4 – 14 de diciembre de 2003

“Teatime,” Boulder Arts & Crafts Cooperative, el 14 de marzo – el 9 de abril de 2003

“Celebrating the Asian Spirit,” Colorado Gallery of the Arts, el 14 de noviembre – 6 de diciembre de 2002

“Colorado Clay Exhibition,” Foothills Art Center, el 18 de mayo – el 7 de julio de 2002

"Own Your Own Holiday Art Sale," Sangre de Cristo Arts Center, el 28 de noviembre – el 29 de diciembre de 2001

"Art Market," Arvada Center for the Arts & Humanities, el 30 de noviembre – el 9 de diciembre de 2001

"14th Annual Art Market," Arvada Center for the Arts & Humanities, el 1 – 10 de diciembre de 2000

"12th Annual Art Market," Arvada Center for the Arts & Humanities, el 4 – 23 de diciembre de 1998

"Annual Teapot Show," Boulder Arts & Crafts Cooperative, el 21 de marzo – el 24 de abril de 1997

"Art Market 10," Arvada Center for the Arts & Humanities, el 14 de noviembre – el 22 de diciembre de 1996

"Annual Teapot Show," Boulder Arts & Crafts Cooperative, el 21 de marzo – el 24 de abril de 1996

"Colorado Clay Exhibition," Foothills Art Center, el 9 de marzo – el 14 de abril de 1996

"Art Market 9," Arvada Center for the Arts & Humanities, el 17 de noviembre – el 23 de diciembre de 1995

"Colorado Clay Invitational," Commonwheel Gallery, el 4 – 26 de mayo de 1995

"Potters for Peace Nicaraguan – North American Ceramic Exhibition," Augsburg College Alumni Gallery, el 1- 25 de marzo de 1995

"Art Market VIII," Arvada Center for the Arts & Humanities, el 17 de noviembre – 23 de diciembre de 1994

"Colorado Clay Exhibition," Foothills Art Center, el 26 de febrero – el 27 de marzo de 1994

"Art Market VII," Arvada Center for the Arts & Humanities, el 19 de noviembre – el 19 de diciembre de 1993

"National Teapot Show II," Cedar Creek Gallery, el 23 de julio – 29 de agosto de 1993

"Colorado Clay Exhibition," Foothills Art Center, el 27 de febrero – el 28 de marzo de 1993

"Art Market VI," Arvada Center for the Arts & Humanities, el 4 – 20 de diciembre de 1992

"Art Market," Arvada Center for the Arts & Humanities, el 7 – 22 de diciembre de 1991

"Colorado Clay Exhibition," Foothills Art Center, el 24 de febrero – 30 de marzo de 1991

"Art Market," Arvada Center for the Arts & Humanities, el 30 de noviembre – el 16 de diciembre de 1990

"Craft Design 90," Colorado Artist Craftsman Gallery, el 5 de julio – el 18 de agosto de 1990

"Teaparty," Colorado Artist Craftsman Gallery, el 27 de abril – el 23 de junio de 1990

"Kites in the Kitchen," Madison & Main Gallery, el 2 de marzo – el 7 de abril de 1990

"Colorado Clay Exhibition," Foothills Art Center, el 24 de febrero – el 27 de marzo de 1990

“Craft Expo 89,” Colorado Artist Craftsman Gallery, el 16 – 19 de noviembre de 1989

“Small Works,” Colorado Artist Craftsman Gallery, el 18 de julio – el 17 de septiembre de 1989

Educación

Betty Woodman, University of Colorado, semestre de primavera de 1992

Jim Lorio, Front Range Community College, semestres de otoño y primavera de 1987 – 1988

Bob Smith, Loretto Heights College, semestres de otoño y primavera de 1985 – 1986

James McKinnell, Loretto Heights College, semestre de otoño de 1984

Bachelor of Arts, Antropología y Historia de Arte, University of Colorado, Boulder, mayo de 1976

Estudiante de intercambio, University of Ile-Ife, Nigeria, semestres de otoño y primavera de 1974 – 1975

Talleres y cursos

Sandy Simon, Anderson Ranch Arts Center, el – 12 de agosto de 1994

Pete Pinnell, Anderson Ranch Arts Center, el 20 – 24 de julio de 1992

Chris Gustin, Anderson Ranch Arts Center, el 4 – 15 de junio de 1990

Clay Illian & Jim Lorio, Arvada Center for the Arts & Humanities, el 7 – 11 de junio de 1989

Michael Simon, Penland School of Crafts, el 20 de marzo – el 7 de abril de 1989

David Shaner, Anderson Ranch Arts Center, el 4 – 15 de julio de 1988

Ted Vogel, Arvada Center for the Arts & Humanities, el 21 – 25 de julio de 1986

Val Cushing, Anderson Ranch Arts Center, el 16 – 27 de junio de 1986

Ken Ferguson, Anderson Ranch Arts Center, el 12 – 23 de agosto de 1985

Chuck Hindes, Arvada Center for the Arts & Humanities, el 8 – 12