

ESPERANZA ROMERO – breve c.v. escrito 2018 (Gran Capitán, Granada)

Vive en Malaga hasta que se traslada a Londres con 18 años. Se licencia en Bellas Artes en Camberwell School of Art y realiza un posgraduado en la prestigiosa Royal College of Art, ambos en Londres. Inicia su trayectoria exponiendo principalmente en Inglaterra y Escocia. Al regresar a España en 1988, concretamente a Granada, continúa trabajando con galerías europeas sobre todo en Holanda y Alemania, así como en Taiwán y Japón. En 2006 obtiene el 1er premio de pintura por la Association des Beaux Arts, Monastir, Túnez. Durante el 2008 es seleccionada para participar en la creación del Museo de Cerámica Contemporánea Internacional de Fuping, China.

En 2009 realiza una muestra retrospectiva de 30 años de recorrido en el Museo Casa Tiros de Granada, mientras que este año se verá su trabajo en el Museo Nacional de Cerámica en Valencia. En 2012 expone en la Facultad de Belles Artes de Vadodora, India; en 2016 en Dhaka, Bangladesh y en diciembre 2018 viajará a Togo África Occidental.

La Pintura, Grabados y Cerámica de Esperanza se encuentra en numerosas colecciones del mundo, tanto privadas como públicas.

Se trata de una artista multidisciplinar; a parte de su trabajo escultórico ha producido murales de cerámica de gran formato para espacios públicos y ha colaborado con sus dibujos y pintura en proyectos audiovisuales para cine, televisión y en el campo de la escenografía.

En esta exposición en el Centro Cultural de Gran Capitán, Granada, se muestra su última dirección en el campo de la cerámica escultórica compartiendo el espacio con su amiga la ceramista tunecina Samia Achoure en un diálogo artística que traspasa fronteras.

www.esperanzaromero.com