

CURRICULUM VITAE

Juan Ortí García. A Coruña 1974.
C/ San Onofre, 8 46900 Torrent. Valencia. España
Tlf. 00 34 659125501 e-mail: juanorti@yahoo.es
www.facebook.com/juanorti.art
www.juanortiar.tumblr.com

Estudios

1996-2001 Escuela de Artes y Oficios de Valencia, cerámica.
2001 Curso monográfico de cerámica EAOV
Proyecto fin de carrera en la Universidad de Laponia. Rovaniemi, Finlandia.
2006 Curso monográfico de cerámica Escuela de Arte y Superior de Diseño
2013 Miembro de la Academia Internacional de Cerámica IAC. Ginebra, Suiza.

Becas, premios y simposios.

1997 Seminario de Estudios Cerámicos de Sargadelos. Lugo.
2001 Beca Erasmus en la Universidad de Laponia, Rovaniemi. Finlandia.
2002 Premio L'alcalatén . Concurso Internacional de Cerámica de L'alcora
2003 Simposio de Gmunden. Austria.
Premio Ciudad de Venissieux . Bienal de Cerámica de Manises. Valencia.
2004 I Encontro de Ceramistas em Boassas. Portugal.
2005 Mención de Honor. VII Bienal de Cerámica de Manises. Valencia.
2006 II Encontro de Ceramistas em Boassas. Portugal.
Premio Ciutat d'Esplugues. 14 Bienal de Cerámica de Esplugues Angelina Alós.
Barcelona
2007 . V Jornadas Internacionales de Cerámica Contemporánea . Facultad de Artes de Oberá. Misiones. Argentina.
"Culla Contemporánea" I Encuentros Internacionales de Arte. Culla. Castellón.
Premio Ciudad de Venissieux. Bienal de Cerámica de Manises. Valencia
2008 Museo FLICAM, Fuping, Xaanxi, China.
2009 Mención de Honor. VIII Bienal de Cerámica de Manises. Valencia.
2012 Mención honorífica CERCO 2012
Seminario taller Huara Huara, Santiago de Chile, Chile.
2013 Seminario "Room Art" Universidad Politécnica de Valencia.
Tercer Premio del 33 Concurso Internacional de Cerámica de l'Alcora. Castellón.
3ª Encuentro Internacional de Cerámica. Centro Nacional de Cerámica Sidi Kacem Jélizi. Túnez.
Segundo Premio de la XI Bienal Internacional de Cerámica de Manises.
2014 Mención de Honor, Bienal de Cerámica de Esplugues Angelina Alós. Barcelona.
2015 Simposio: Intonation Deidesheimer Kunsttage. Deidesheim. Alemania.
"Cuenco" Curso de cerámica contemporánea. Facultad de Bellas Artes de Cuenca.
XVII Curso Internacional de Cerámica Contemporánea. Pontevedra.
Simposio "Goseong International Raku Festival", Goseong, Korea del Sur.
Tercer premio Bienal Internacional de Cerámica del Vendrell.

2016 Simposio: Intonation Deidesheimer Kunsttage. Deidesheim. Alemania.
Workshop en la Escuela Nacional de Cerámica. Tapalpa. México.
Workshop en el Centro Apeles Fenosa, El Vendrell, Tarragona.
Workshop Residencia Artística JAEA , Jingdezhen, China.
Workshop Jingdezhen Ceramic University, China.

Exposiciones

2001 Pentik Museum, Posio. Finlandia.

2002 Bienal de Cerámica de Manises. Valencia.
Galería Pecado Mirarte , Valencia.
Concurso Internacional de Cerámica de L'alcara. Castellón.

2003 Handwerk Gallery, Múnich .Alemania.
Museo de la Ciudad, Valencia
Gmundner Keramik, Gmunden. Austria.

2004 Bienal de Cerámica de Manises, Valencia.
Essenheimer Kunstverein, Essenheim. Alemania.
Danmarks Keramik Museum Grimmerhus, Dinamarca.
Europäisches Industrie Museum für Porzellan und Technische Keramik, Selb-PlöBberg.
Alemania.
Forum de Maia , Maia. Portugal.
Fundación Antonio Saura, Cuenca.
Museo de Cerámica González Martí, Valencia
VIII Mostra Union Fenosa, A Coruña

2005 National Taiwán Craft Research Institute in Taipei, Taiwán.
Taso-Tuen Exhibition Center in Taichuang, Taiwan
Museo de la Ciudad de Kaushuang, Taiwan.
Sala de exposiciones del Ajuntament de Benaguasil. Valencia.
VII Bienal Internacional de Cerámica de Manises. Valencia.

2006 Elit-Tile . Museo de Arte Moderno de Sto. Domingo. Rep Dominicana.
Casa de la Cultura de Cinfaes. Portugal.
Centro Municipal de Arte y Exposiciones, Avilés. Asturias.
XIV Bienal de Cerámica d'Esplugues Angelina Alós. Esplugues de Llobregat. Barcelona
"La cerámica española y su integración en el arte". Museo Nacional de Cerámica
González Martí. Valencia.

2007 "II Encuentro de ceramistas en Boassas" . Museo Nacional de Cerámica . Valencia
Cerro. Stand de Alcora. Zaragoza.
Museo de las Naciones. Oberá. Misiones. Argentina. (expo permanente)
"Monográfico de Cerámica de la EASD 2000-2006" Museo Nacional de Cerámica
González Martí. Valencia.
Premios d'Esplugues Angelina Alós. L'Alcora, Castellón.

“3.Internationale keramikausstellung” Kunstforum Piaristen. Viena. Austria.
VII Bienal de Cerámica de Manises. Valencia.
Bienal Internacional de Cerámica Artística de Aveiro. Portugal.

2008 Galeria Assaig, Vila Real , Castellón. Expo individual.
“ Terra Cotta” Palau de la Música. Valencia. Expo individual.
CERCO ‘ 08 Zaragoza.
Escuela Superior de Cerámica de l’Alcora. Castellón.
Bienal de Cerámica de Vallauris. Francia.
Centro Municipal “ Las Aulas “ Castellón.
Centro Comercial Onomachi, Prov. Wakayama. Japón.
Museo FLICAM, Fuping, Xaanxi, China.
FIART-Valencia, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Valencia.
Casal de Cultura Robert Brillas, Esplugues de Llobregat. Barcelona.

2009 “Culla Contemporánea” Museo Nac. de Cerámica González Martí. Valencia.
Galeria Coll Blanc, Culla, Castellón.
Kunstforum Piaristen. Viena, Austria.
VIII Bienal de Cerámica de Manises, Valencia.
Instituto Cervantes de Tokio, Japón.

2010 “La esencia de lo simple” Sala Espai d’art de Ademuz. Valencia. Expo individual.
Feria Internacional de Arte Santander 2010 con la galería Coll Blanc.
“Pléyade Keramos” Museo Nac. de Cerámica González Martí. Valencia
“European Ceramic Context” Bornholm Kunstmuseum. Bornholm, Dinamarca.

2011 “Pléyade Keramos” Museo de Cerámica Ruiz de Luna. Talavera de la Reina.
“La apariencia de la idea” Escuela de Arte Fco. Alcántara. Madrid.
CERCO 2011 Zaragoza.
MICICE, Palacio de Congresos de Castellón.
“Maestros de la Cerámica y sus Escuelas” Taller-Escuela Cerámica de Muel. Zaragoza.
“Cerámica no Atelier” Taller de Joao Carqueijeiro, Porto, Portugal.
“Silencios en Blanco” Galería Coll Blanc. Culla , Castellón, (expo individual)

2012 CERCO 2012, Zaragoza.
Museo de Teruel, Premio Internacional Cerco. Teruel
Ceramique 14. París, Francia
Universidad Adolfo Ibáñez, Santiago de Chile. Chile.

2013 “Room Art 2013 Espacio XXI”, Centre del Carmen. Valencia.
“6 Alfareros” Escuela de Arte Francisco Alcántara. Madrid.
Concurso Internacional de Cerámica de l’Alcora. Castellón.
Centro Nacional de Cerámica Sidi Kacem Jélizi. Túnez.
“Trabajos Verticales” Fundación Laxeiro, Vigo, (expo individual).

“Maestros de la Cerámica y sus Escuelas” Museo Nacional. de Cerámica González Martí. Valencia.

XI Bienal Internacional de Cerámica de Manises.

KSCA International Autumn Exhibition. Universidad de Namseoul. Cheonan, Korea.

2014 “Ceràmiques del Món” Museo de Bellas Artes de Castellón.

BICMA 2014 Bienal Internacional de Cerámica de Marratxí. Palma de Mallorca.

Premio adquisición Fundación Cañada Blanch. Valencia.

“Espacios Desindustrializados” Museo de Albarracín, Teruel (exposición individual)

NACE 2014 Navarrete, La Rioja.

Bienal Internacional de Vallauris, Francia.

AIC Dublin, Irlanda.

MARTE Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Castellón.

I Bienal Internacional de Saint Cergue. Suiza.

17 Bienal de Cerámica de Esplugues Angelina Alós, Esplugues de Llobregat, Barcelona.

ART HOTEL, VI Feria de Arte de Cartagena, con la Galería CollBlanc.

Universidad del País Vasco, Bilbao.

2015 “Essencial” Universidad Jaume I de Castellón.

Galería Artefactus, Jávea, Alicante.

“Escuela de Ceramistas” Casa del Cable, Jávea, Alicante.

Galerie Friederike Zeit. Deidesheim. Alemania.

“Misión Cerámica”.Galería Hachi. Wakayama. Japón

“Misión Cerámica”. Centro Cultural de Wakayama. Japón

Goseong International Raku Festival. Goseong, Korea.

“Misión Cerámica” Galería Irohani, Osaka. Japón

“5 Years Ceramic Symposium Memory” Maison des Arts du Belvédère. Túnez. “

9x9 Spis-Spain “ Galería Umelcov, Spis, Eslovaquia.

XII Bienal Internacional de Manises (expo individual).

2016 Galería Friederike Zeit, Alemania.

“Gralles Experience 2016” La bisbal del Penedés, Tarragona.

“Fuera de Serie. De la Provocación a la Ilusión” Museo Nacional de Cerámica “González Martí”. Valencia.

“Cerámica aplicada a la Arquitectura” Museo del Diseño de Barcelona.

“ La Cerámica en la Arquitectura y el Espacio Público” Museo del Diseño de Barcelona.

Bienal Internacional de Cerámica del Vendrell 2001-2015. Centre Cultural la Farinera del Clot. Barcelona.

“Espacio Industrial” Piramidón , Centre d’Art Contemporani. Barcelona. (Exposición Individual)

VIII Bienal de Cerámica el Vendrell, Sala Portal del Pardo, El Vendrell, Tarragona.

2017 “Homenaje a Miguel Hernández 75x75” Lonja del Pescado de Alicante.

MUCBE Benicarló, Castellón.

“Arquitecturas” ONE Estudio de Diseño y en el Instituto Francés, Valencia.

Liling Ceramic Museum, China.
Jingdezhen Ceramic University, China.

2018 Biennale d'Arte Cerámica Contemporanea, Museo Cívico Tuscolano, Frascati, Roma, Italia.

Galería Modern Shapes, Amberes, Bélgica.

HUA Art Museum, Shenzhen, China.

Galería Modern Shapes, Amberes, Bélgica. Exposición Individual.

2019 "Transversalitats en cerámica contemporània" Museu del Càntir d'Argentona.

"Mestre: Una puerta y 18 caminos" S'Escorxador de Marratxí. Mallorca.

Guangzhou Academy of Fine Arts, China.

"El turno del torno" ANPEC, Manises.

Obra en Museos y Colecciones

Museo de Cerámica de l'Alcora. Castellón.

Keramikmuseum Gmunden. Austria.

Museo de Cerámica de Manises. Valencia.

Fondo Artístico del Ayuntamiento de Espluges de Llobregat. Barcelona.

Museo de las Naciones. Oberá. Misiones. Argentina.

Museo de Arte Moderno de Santo Domingo. República Dominicana.

Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí. Valencia.

Palau de la Música. Valencia.

Espai d'Art, Ayuntamiento de Culla. Castellón.

Diputación de Castellón.

Museo FLICAM, Fuping, Xaanxi, China.

Musée Magnelli, Museo de la cerámica de Vallauris. Francia.

Centro Nacional de Cerámica Sidi Kacem Jélizi. Túnez.

State Art Collection of Ireland. Irlanda.

Fundación Laxeiro. Vigo.

Galería Friederike Zeit. Alemania.

Encuela Nacional de Cerámica. Tapalpa. México.

Piramidon Centre d'Art Contemporani, Barcelona.

JA EA Residencia Artística, Jingdezhen, China.

Liling Ceramic Museum, China.

HUA Art Museum, Shenzhen, China.

Galería Modern Shapes, Amberes, Bélgica.