

CURRICULUM

Nombre y apellidos: Alejandro Fernández Espejel.

DNI: 04179728-F

Lugar y fecha de nacimiento: Talavera de la Reina 30/07/1981

Dirección: C/ Cristo de Lepanto, nº4, 4º Centro

28026 – Madrid

Teléfono: 687053887

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2019 Curso de Tierras Sigillatas, impartido por Avelino Carrasco en el Taller de Rafaela Pareja, 20h. Valencia.
- 2018 Curso de Transferencia de Imágenes, impartido por Javier Ramos y Belén en MINICHY ESTUDIO, 18h. Madrid.
- 2016 Curso de cocción en horno de leña sin humo, impartido por D. Masakazu Kusakabe, 60h. Teruel.
- 2016 Curso de “Torno Escultórico” impartido por D. Shozo Michikawa, 30h. Madrid
- 2014 XVI Curso internacional de Cerámica Contemporánea. Pazo da Cultura Pontevedra. Pontevedra.
Curso de Cristalizaciones impartido por D. Josep María Mariscal.
Curso de Técnicas alternativas de impresión sobre cerámica impartido por Dña. Graciela Olio.
- 2014 Curso de moldes de látex. Revolutex: La poética de lo blando, impartido por D. David Azpurgúa de Luis y Eva Maroto. 10h. Escuela de Verano Artediez. Madrid.
- 2012/2014 Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Cerámica Artística. Escuela de Cerámica Francisco Alcántara, 2000h. Madrid.
- 2011 Curso de moldes impartido por D. José Antonio Fraile, en el Taller Cerámica Fraile, 180h. Puente del Arzobispo. Toledo.
- 2010 Curso de construcción y cocción en horno de leña. Impartido por D. Wali Hawes, 40h. Candeleda (Ávila).
- 2003 Curso de Alfarería y Decoración Cerámica. Escuela Taller de Puente del Arzobispo (Toledo). 2,120 h de Formación práctica y experiencia profesional.
- 2000 Curso de Operario de cantero / picapedrero. Valdeverdeja (Toledo). 150 h de Formación teórica y tres meses de experiencia laboral. Puente del Arzobispo (Toledo).
- 1995 Curso de Matricería y Moldes impartido por FEPEMTA, 160h Formación teórica y práctica. Puente del Arzobispo (Toledo).

EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS

- 2019 Exp. Colectiva en Centro Cultural Rafael Morales con motivo de la IX Bienal Internacional "Ciudad de Talavera". Talavera de la Reina, Toledo.
- 2018 Exp. Colectiva en Escuela de Cerámica Francisco Alcántara "Objeto Esencial". Madrid
- 2017 Exp. Colectiva en Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca. MAPAMA XXIX. Madrid.
- 2017 Exp. Colectiva "INFANCIA" Cerámica y Picasso. Un puente entre Vallauris y Buitrago. Buitrago de Lozoya, Madrid.
- 2017 Exp. Colectiva en Centro Cultural Rafael Morales con motivo de la VIII Bienal Internacional Ciudad de Talavera, Talavera de la Reina, Toledo.
- 2016 Exp. Colectiva en Museo de Cerámica de L'Alcora (Castellón).
- 2015 Exp. Colectiva en Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca. MAGRAMA XXVII. Madrid.
- 2015 Exp. Individual en Centro Cultural "San Francisco La Prensa" Carabanchel, Madrid.
- 2014 Exp. Colectiva en Centro Cultural Julián Besteiro, Leganés. Madrid
- 2014 Exp. Colectiva en Palacio Episcopal, Astorga, León. "Influencias"
- 2013 Exp. Colectiva en Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca. MAGRAMA XXV. Madrid.
- 1997 Certamen de Cerámica Artística Ciudad de Talavera, Talavera de la Reina. Toledo

LOGROS ARTÍSTICOS

- 2019 Primer Premio en el IX Bienal Internacional de Cerámica "Ciudad de Talavera", con la obra "Sólido Platónico"
- 2018 Selección en XXII Concurso de Cerámica "Ciudad de Valladolid", con las obras tituladas "Introspección" y "Búcaros"
- 2017 Accésit MAPAMA, en la modalidad de Cerámica, con la obra titulada "Geometría Natural"
- 2017 Mención de Honor VIII Bienal Internacional Ciudad de Talavera, en la modalidad de Cerámica actual, con la obra titulada "Abrazo".
- 2016 Selección CICA 2016, con la obra titulada "Mater".
- 2015 Accésit MAGRAMA, en la modalidad de Cerámica, con la obra titulada "Tierra".

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2019 Curso de Pastas Coloreadas en Torno, Vinalsa, Valencia.
- 2018 Colaboración con Mateo Maté, Madrid.
- 2017/Actualidad "Iniciación al Torno" en Taller Deborah Abizanda, Taller Pottery Gym, Taller Amasarte, Taller El Alfar de Pilar, Taller Minichy Estudio, Taller Carmen Muñoz Handpainted.
- 2017 Colaboración con "We Crave Design" Madrid.
- 2013/Actualidad Monitor de taller en cerámica en Centros Culturales "Carril del Conde", C.C "Miguel Hernandez" C.C "Fernández de los Ríos"
- 1995/2003 Negocio familiar Taller de "Cerámica Creativa / Carrasquillo". Puente del Arzobispo (Toledo).